



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
PRAIA A MARE**

Via Verdi n. 40 - Tel. Fax 0985/72106 - C.F. 96031260787  
[csic8au004@istruzione.it](mailto:csic8au004@istruzione.it) - [csic8au004@pec.istruzione.it](mailto:csic8au004@pec.istruzione.it)  
[www.icpraia.edu.it](http://www.icpraia.edu.it)  
87028 -PRAIA A MARE (CS)



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

**PTOF 2022/25**



COMUNE DI AIETA



COMUNE DI  
SAN NICOLA ARCELLA

# VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(ADATTAMENTO VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN E CURRICOLO DA RE)

Ai fini valutativi concorrono tutte le competenze chiave europee, ridefinite nelle raccomandazioni del Parlamento Europeo. Esse sono state declinate nella programmazione annuale per classi parallele all'inizio dell'anno e confluiscono nel presente documento. Inoltre nel Regolamento sulla valutazione dell'I.C. di Praia a Mare sono contenute tutte le indicazioni per la valutazione formativa e sommativa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE

## INDICATORI DI COMPETENZA:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;	9
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	
		Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	8
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	decodifica in modo completo i messaggi;	
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	

			<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7
			<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6
			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	5
			<p>decodifica solo in modo frammentario i messaggi e li comprende meccanicamente;</p> <p>comunica in modo non corretto alcuni contenuti, nonostante il supporto del docente.</p>	4

<b>Lettura</b>	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7

			<p>legge in modo spedito, ma inespressivo;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	6
			<p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi, solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
			<p>legge con molta difficoltà;</p> <p>individua, solo se guidato, alcuni elementi essenziali del testo</p>	4
<b>Scrittura</b>	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p> <p>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>			
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			scrive testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p>	L'alunno:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			opera scelte linguistiche per nulla pertinenti e consapevoli	4
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito le conoscenze e le utilizza in modo completo;	9
			Mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			Conosce e rielabora le conoscenze in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione quasi soddisfacenti.	6
			Conosce e rielabora le conoscenze in modo stentato e non autonomo;	5
			Ha acquisito limitate conoscenze relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia e non è autonomo nella loro applicazione	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**  
**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**INDICATORI DI COMPETENZA:**

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la scuola primaria e A2 per la scuola secondaria di I grado.

INDICATORI	COMPETENZE specifiche	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;  dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio;  Interagire in brevi conversazioni	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario e confuso	4

			L'alunno:	
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia;  descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
<b>Lettura (comprensione e scritta)</b>	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo frammentario e confuso	4
<b>Scrittura (produzione e scritta)</b>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8



<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente: confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione);	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile	4
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese          <b>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</b>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4

			L'alunno:	
		Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta	7

			conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza frammentaria e confusa della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**  
**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**INDICATORI:**

- ☐ Ascolto (comprensione orale).
- ☐ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☐ Lettura (comprensione scritta).
- ☐ Scrittura (produzione scritta).
- ☐ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (Solo scuola Secondaria I grado)

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi in contesti differenziati in modo orale  dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in maniera frammentaria e confusa	4
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia.  Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e poco scorrevole	4

<b>Lettura (comprensione e scrittura)</b>	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			individua parzialmente e non sempre correttamente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	4

<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente usa le funzioni linguistiche adeguate alle situazioni comunicative;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i>  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;	si esprime in modo frammentario e confuso	4
			L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6

			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo frammentario e le applica con molta difficoltà.	4

	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>  Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio- culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	L'alunno:	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			Possiede una scarsa conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED**  
**ESPRESSIONE CULTURALI**

**INDICATORI DI COMPETENZA:**

- uso delle fonti
- organizzazione delle informazioni
- strumenti concettuali
- produzione scritta e orale

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;  conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno:	
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6

			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			comprende le informazioni esplicite delle fonti in maniera molto superficiale, frammentaria e confusa	4
			L'alunno:	

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personal e metodo di studio;  usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;  comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali d el mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			mostra difficoltà ad organizzare anche le informazioni storiche più semplici ed immediate;	4

<b>Strumenti concettuali</b>	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico  conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione  riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;  confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			Mostra notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	4
<b>Produzione scritta e orale</b>	l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse;  argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			mostra notevoli lacune nell'esposizione orale e scritta che risulta disorganica e frammentaria	4



# **RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### **INDICATORI DI COMPETENZA:**

☒ Orientamento.

☒ Linguaggio della geograficità.

☒ Paesaggio.

☒ Regione e sistema territoriale.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte in maniera autonoma	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7

			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto e frammentario;	5
			Anche se guidato, non dimostra di saper organizzare le più semplici informazioni geografiche	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze e ha difficoltà ad effettuare anche semplici collegamenti	4
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;  analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora	9

	dell'uomo sui sistemi territoriali	portata nazionale europea e mondiale;	materiale documentario, testuale e iconografico;	
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Dimostra difficoltà ad applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, né sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni	4

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;

##### INDICATORI :

☑ Numeri.

☑ Spazio e figure.

☑ Relazioni e funzioni.

Dati e previsioni.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRIPTORI	VOTO
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica;  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;  Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;  rappresentare i numeri sulla retta;  confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;  eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non  ❖ applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;  stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;  utilizzare le scale graduate;	L'alunno:  possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale;	9

		<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>	<p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p>	5
			<p>possiede scarse conoscenze degli argomenti; risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi; non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla.</p>	4



Spazio e figure	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;  conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane esolide;  riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;  conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;  determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;  stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;  calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;  conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;  calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;  risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale	10
			risolve con destrezza esercizi di notevole complessità	
			utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli	
			mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
			imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;	
			utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	
			mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8
			risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;	
			utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati	7
			imposta e risolve correttamente problemi di routine;	
			utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	

			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p> <p>non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla.</p>	4

Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;  rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;  costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;  riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative(essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);  usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;  risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno	
			<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
			<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9

			<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
			<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>possiede conoscenze e abilità essenziali</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>possiede conoscenze e abilità parziali</p>	5
			<p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p>	4



Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo  si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati  Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)  Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti  Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	10
			mostra autonomia e sicurezza;	
			propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	9
			mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete;	8
			risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali;	6
			risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	
			possiede conoscenze e abilità parziali ;	5
			risulta incerto nelle	

			applicazioni in situazioni semplici;	
			possiede scarse conoscenze degli argomenti;	4
			risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;	
			non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla..	

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;**

**INDICATORI :**

☐ Astronomia e scienze della Terra.

☐ Biologia.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRIPTORI	VOTO
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico  utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati  affrontare e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;  utilizzare correttamente il concetto di energia;  conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno:  possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;  osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;  si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;  comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete;  osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;  si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;  Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9

			<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5

			<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>	4
--	--	--	---	---

			L'alunno	
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	<p>Lo studente osserva e interpreta fenomeni, strutture, relazioni.</p> <p>Lo studente sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti.</p> <p>-Individuare i rischi sismici e vulcanici.</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9

			<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
--	--	--	---	---

			<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
--	--	--	---	---

			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
--	--	--	--	---

			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>	4

<b>Biologia</b>	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	L'alunno	
			<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	8

			<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5



			<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>	4
--	--	--	---	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**INDICATORI :**

☐ Produzione.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTO
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo frammentario e confuso la notazione di base;	4

<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo per nulla appropriato la voce e gli strumenti	4
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati  integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive  orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta con scarso interesse e ha difficoltà a selezionare il senso di un semplice messaggio	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Indicatori:**

- ☒ Esprimersi e comunicare.
- ☒ Osservare e leggere le immagini.
- ☒ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRITTORI	VOTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagincreative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<b>L'alunno:</b>	
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	<b>10</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	<b>9</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p>	<b>8</b>

			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
			<p>produce messaggi visivi per nulla adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo frammentario le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo scarso strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo scarsamente produttivo e spesso necessita di guida;</p>	4

--	--	--	--	--

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	<b>L'alunno:</b>	
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>10</b>
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>9</b>

			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>8</b>
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>7</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	<b>6</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non ne riconosce i codici svolge poco le verifiche scritte e grafiche</p>	<b>5</b>

			<p>descrive e osserva semplici testi visivi in maniera incerta e con il supporto del docente.</p> <p>Raramente riconosce i codici delle verifiche scritte e grafiche</p>	<b>4</b>
--	--	--	--	----------

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	<b>L'alunno :</b>	
			<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	<b>10</b>
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	<b>9</b>
			<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	<b>8</b>



			<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7
--	--	--	--	---

			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>L'alunno non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale, non utilizza termini specifici della disciplina</p>	4

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

### DISCIPLINARE: Scienze motorie

### COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### INDICATORI:

- ☑ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- ☑ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- ☑ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ☑ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRIPTORI	VOTO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie che comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali  Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva  Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	L'alunno	
			Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.	10
			Controlla azioni combinate in situazioni complesse.	9
			Controlla azioni motorie combinate in forma successiva e simultanea	8
			Controlla azioni motorie combinate organizzando il proprio movimento	7
			Controlla azioni motorie combinate in forma semplice	6
			Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	5
			Dimostra di non controllare affatto le proprie azioni motorie	4
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo  Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco	L'alunno	
			Possiede notevoli conoscenze dell'espressività del proprio corpo. Conosce il regolamento dei diversi giochi motori.	10
			Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Conosce il regolamento dei diversi giochi motori.	9
			Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali. Possiede una buona conoscenza dei diversi regolamenti dei giochi motori.	8
			Conosce le principali regole e le tecniche di base delle attività sportive rispettando in modo abbastanza puntuale tutti i compagni.	7

			Conosce le principali regole e le tecniche di base delle attività sportive rispettando in modo quasi sempre puntuale tutti i compagni.	6
			Non conosce le regole e le tecniche di base delle attività sportive e non sempre rispetta tutti i compagni.	5
			Non conosce regole e le tecniche di base delle attività sportive e raramente rispetta tutti i compagni.	4
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</p> <p>Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	<b>L'alunno</b>	
			Osserva scrupolosamente le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria. Conosce le regole nei vari sport, le applica con abilità ed efficacia mostrando fair-play.	10
			Rispetta le regole igieniche e le proprie capacità di coordinazione motoria. Conosce e sa applicare le regole nelle attività sportive mostrando fair-play.	9
			Rispetta le principali norme igieniche utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature. Applica le principali regole del fair play.	8
			Rispetta le principali norme igieniche utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature.	7
			Rispetta alcune norme igieniche utilizzando in modo abbastanza corretto spazi e attrezzature.	6
			Partecipa in modo sporadico alle attività. Mostra scarso rispetto delle norme igieniche	5
			Non partecipa alle attività. Non rispetta le norme igieniche	4
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	➤ Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri	❖ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni	L'alunno	

	➤ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo propria respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>❖ utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</li> <li>❖ praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</li> <li>❖ conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</li> </ul>	Riconosce appieno i propri cambiamenti morfologici. Si applica in modo scrupoloso e con sicurezza. Conosce in modo approfondito gli aspetti nocivi legati allo sport.	10
			È consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza. Si integra e rispetta gli altri utilizzando le tecniche di gioco. Conosce gli aspetti nocivi legati allo sport	9
			È consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza. Si integra e rispetta gli altri utilizzando le tecniche di gioco. Conosce abbastanza gli aspetti nocivi legati allo sport	8
			E' capace di assumersi compiti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.	7
			E' capace di assumersi semplici compiti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.	6
			Non è capace di assumersi semplici compiti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.	5
			Non è capace di assumersi semplici compiti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni nè di impegnarsi per il bene comune.	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA**
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;**
**INDICATORI:**
☐ Vedere, osservare e sperimentare.

☐ Prevedere, immaginare e progettare.

☐ Intervenire, trasformare e produrre.

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRIPTORI	VOTO
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	<b>L'alunno:</b>	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	<b>7</b>
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	<b>6</b>
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	<b>5</b>
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	<b>4</b>

Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
	progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale	pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
	progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
		valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

Intervenire, trasformare e produrre	<p>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p> <p>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo nelle verifiche scritte e grafiche, non sempre svolge gli elaborati grafici.	5
			coglie in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico e raramente svolge gli elaborati grafici	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**INDICATORI:**

- Υ Dio e l'uomo;
- Υ Il linguaggio religioso;
- Υ La Bibbia e le altre fonti;
- Υ I valori etici e religiosi:

INDICATORI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	DESCRITTORI	GIUDIZIO
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;  approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;  confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;  focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Conosce, comprende, e confronta in modo:  approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Approfondito, esaustivo e personale	Ottimo



	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;  riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;  riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;  confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente