**ARTE E IMMAGINE**

**Gruppo di lavoro: Rosetta Russo**

Classe prima – Disciplina: Arte e immagine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| Arte e immagine | Ottimo | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze,  abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |
| Arte e immagine | Distinto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |
| Arte e immagine | Buono | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |
| Arte e immagine | Discreto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |
| Arte e immagine | Sufficiente | |  | | --- | | L’alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. | | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |
| Arte e immagine | Non sufficiente | |  | | --- | | L’alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | | * Utilizzare i colori ed elaborare creativamente produzioni personali. |

Classe seconda – Disciplina: Arte e immagine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| Arte e immagine | Ottimo | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze,  abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |
| Arte e immagine | Distinto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |
| Arte e immagine | Buono | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |
| Arte e immagine | Discreto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |
| Arte e immagine | Sufficiente | |  | | --- | | L’alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. | | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |
| Arte e immagine | Non sufficiente | |  | | --- | | L’alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | | * Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari. Elaborare creativamente produzioni personali. * Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |

Classe terza – Disciplina: Arte e immagine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| Arte e immagine | Ottimo | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze,  abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| Arte e immagine | Distinto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| Arte e immagine | Buono | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| Arte e immagine | Discreto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| Arte e immagine | Sufficiente | |  | | --- | | L’alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. | | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |
| Arte e immagine | Non sufficiente | |  | | --- | | L’alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | | * Conoscere e usare i colori e varie tecniche grafico-pittoriche. Elaborare creativamente produzioni personali. * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |

Classe quarta – Disciplina: Arte e immagine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| Arte e immagine | Ottimo | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze,  abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte.  |  | | --- | |  | |
| Arte e immagine | Distinto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte. |
| Arte e immagine | Buono | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte. |
| Arte e immagine | Discreto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte. |
| Arte e immagine | Sufficiente | |  | | --- | | L’alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. | | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte. |
| Arte e immagine | Non sufficiente | |  | | --- | | L’alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | | * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. * Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo, e individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte. |

Classe quinta – Disciplina: Arte e immagine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| Arte e immagine | Ottimo | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze,  abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |
| Arte e immagine | Distinto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |
| Arte e immagine | Buono | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |
| Arte e immagine | Discreto | |  | | --- | | L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |
| Arte e immagine | Sufficiente | |  | | --- | | L’alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.  Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. | | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |
| Arte e immagine | Non sufficiente | |  | | --- | | L’alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | | |  | | --- | | * Sperimentare e rielaborare in modo creativo immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari. |  * Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla formulando una valutazione personale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE PRIMA - ARTE E IMMAGINE** | |
| GIUDIZIO SINTETICO | DECLINAZIONE / DESCRIZIONE |
| **OTTIMO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in maniera originale, efficace e creativa, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, con molta cura e sicurezza e in modo originale, personale e costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo corretto, espressivo, creativo e realistico.  Il linguaggio specifico consiste in un lessico corretto, ricco e appropriato. |
| **DISTINTO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in maniera creativa ed efficace, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, con buona cura e sicurezza, in modo costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo preciso e personale.  Il linguaggio specifico consiste in un lessico corretto e appropriato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BUONO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, in modo abbastanza preciso e costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo corretto.  Il linguaggio specifico consiste in un lessico generalmente corretto e adeguato al contesto. |
| **DISCRETO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo adeguato.  E’ in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, in modo abbastanza preciso e generalmente costante.  Conosce e usa i colori , utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo abbastanza corretto. Il linguaggio specifico consiste in un lessico semplice e adeguato al contesto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SUFFICIENTE** | L’ alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo sufficiente.  E’ in grado di applicare alcune conoscenze e abilità, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate in modo essenziale e non sempre costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo piuttosto frettoloso. Il linguaggio specifico è di un lessico limitato e quasi incerto. |
| **NON SUFFICIENTE** | L’ alunno /a abitualmente ha difficoltà a svolgere le attività proposte; elabora, sotto la guida e il supporto del docente, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo molto essenziale. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità, realizzando e rielaborando in modo impreciso, disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, ha bisogno di indicazioni e supporto dell’insegnante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo impreciso e frettoloso. Il linguaggio specifico è incerto e non adeguato al contesto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE SECONDA - ARTE E IMMAGINE** | |
| GIUDIZIO SINTETICO | DECLINAZIONE / DESCRIZIONE |
| **OTTIMO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in maniera originale, efficace e creativa, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, con molta cura, sicurezza e in modo costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo corretto, espressivo e originale. Osserva con molta attenzione linee, colori, forme e dettagli nelle immagini e nell’ambiente circostante.  Comprende in modo completo i messaggi trasmessi dalle immagini e riesce a spiegare le proprie osservazioni con un linguaggio corretto, ricco e preciso. |
| **DISTINTO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in maniera creativa ed efficace, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, con buona cura e sicurezza, in modo costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo preciso. Dimostra una buona capacità di osservare e riconoscere linee, forme, colori e dettagli nelle immagini e nell’ambiente circostante. Riesce a comprendere messaggi di ciò che osserva e a spiegare con chiarezza le sue osservazioni con un lessico corretto e appropriato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BUONO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, in modo abbastanza preciso e costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo corretto. Individua e riconosce con precisione linee, forme, colori e dettagli nelle immagini e nell’ambiente circostante. Dimostra una buona comprensione del messaggio che le immagini vogliono trasmettere e riesce a spiegare ciò che osserva in modo abbastanza chiaro, usa un lessico generalmente corretto e adeguato al contesto. |
| **DISCRETO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo adeguato.  E’ in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, in modo abbastanza preciso e generalmente costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo abbastanza corretto.  Riconosce diverse linee, forme, colori e dettagli nelle immagini e nell’ambiente circostante, dimostra una discreta capacità di osservazione. Riesce a individuare il messaggio delle immagini, ma ha difficoltà a spiegarlo in modo corretto e usa un lessico semplice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SUFFICIENTE** | L’ alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, elaborando produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo sufficiente.  E’ in grado di applicare alcune conoscenze e abilità, realizzando e rielaborando disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate in modo essenziale e non sempre costante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo piuttosto frettoloso.  E’ in grado di riconoscere e individuare alcune linee, forme, colori e oggetti nelle immagini o nell’ambiente circostante. Limitata è la comprensione del messaggio visivo, ha difficoltà a spiegare il significato o il contesto delle immagini osservate, usa un lessico limitato e quasi incerto. |
| **NON SUFFICIENTE** | L’ alunno /a abitualmente ha difficoltà a svolgere le attività proposte; elabora, sotto la guida e il supporto del docente, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo molto essenziale. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità, realizzando e rielaborando in modo impreciso, disegni liberi o a tema per rappresentare in immagini elementi e situazioni di storie ascoltate, ha bisogno di indicazioni e supporto dell’insegnante.  Conosce e usa i colori, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo impreciso e frettoloso.Trova difficoltà nell’identificare in modo corretto linee, forme, colori e oggetti nelle immagini e a comprendere il messaggio che trasmettono. Mostra scarsa attenzione e fatica nell’esprimere ciò che osserva, e neccessita di un supporto costante del docente. Usa un lessico molto povero, incerto e non adeguato al contesto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE TERZA- ARTE E IMMAGINE** | |
| GIUDIZIO SINTETICO | DECLINAZIONE / DESCRIZIONE |
| **OTTIMO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, realizzando produzioni personali ricche di elementi espressivi, molto curate e in maniera corretta, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo originale e personale.  Conosce e utilizza i colori, i materiali e varie tecniche grafico-pittoriche in modo espressivo, originale e creativo.  Rielabora in modo sicuro e creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Osserva e interpreta, autonomamente, in modo originale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi essenziali in modo chiaro e corretto, usando un linguaggio appropriato e preciso.  Comprende semplici messaggi visivi con molta sicurezza e correttezza, individuando gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale e/o fantastica. |
| **DISTINTO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, realizzando produzioni personali molto curate e in maniera corretta, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi, con continuità in modo sicuro e completo.  Conosce e utilizza i colori, i materiali e diverse tecniche grafico-pittoriche in modo espressivo e corretto. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Osserva e interpreta, autonomamente, in modo appropriato le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi essenziali in modo chiaro, usando un linguaggio corretto e adeguato.  Comprende semplici messaggi visivi con sicurezza e correttezza, individuando gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale e/o fantastica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BUONO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, realizzando produzioni personali abbastanza curate e in maniera corretta.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di diverse tipologie di testi, con continuità in modo quasi sicuro e preciso.  Conosce e utilizza i colori, i materiali e alcune tecniche grafico-pittoriche in modo soddisfacente.  Rielabora in modo semplice le immagini con diverse tecniche.  Osserva e interpreta con una buona autonomia e in modo essenziale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi principali in modo abbastanza pertinente, usando un linguaggio generalmente corretto e adeguato al contesto. Comprende semplici messaggi visivi con discreta sicurezza, individuando gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale o fantastica. |
| **DISCRETO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, realizzando produzioni personali discretamente curate.  E’ in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi, in modo quasi sicuro e generalmente costante. Conosce e utilizza i colori, i materiali e alcune tecniche grafico-pittoriche in modo espressivo e corretto. Rielabora in modo discreto le immagini con tecniche, materiali e strumenti. Osserva e interpreta in modo parziale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi principali in modo superficiale, usando un linguaggio semplice e adeguato. Comprende semplici messaggi visivi in maniera quasi corretta, individuando gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale e/o fantastica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SUFFICIENTE** | L’ alunno /a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente, realizzando produzioni personali semplici ed essenziali. E’ in grado di applicare alcune conoscenze e abilità del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi in modo quasi sicuro e non sempre costante. Conosce e utilizza i colori e i materiali in modo semplice. Rielabora in modo sufficiente le immagini con tecniche, materiali e strumenti.  Osserva e interpreta in modo molto parziale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi principali in modo superficiale, usando un linguaggio specifico semplice ed essenziale. Comprende semplici messaggi visivi con il supporto del docente, individuando gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale e/o fantastica. |
| **NON SUFFICIENTE** | L’ alunno /a abitualmente ha difficoltà a svolgere le attività proposte; elabora, sotto la guida e il supporto del docente, realizzando produzioni personali in modo impreciso e incompleto. Applica saltuariamente conoscenze e abilità del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi in modo insicuro.  Conosce e utilizza i colori e i materiali in modo impreciso e frettoloso. Fatica a rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti.  Osserva e interpreta in modo superficiale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi principali in modo insufficiente, usando un linguaggio povero e limitato, non adeguato al contesto. Ha difficoltà a comprendere semplici messaggi visivi per individuare gli elementi dell’immagine, le relazioni spaziali, l’immagine reale e/o fantastica, e necessita di supporto continuo del docente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE QUARTA- ARTE E IMMAGINE** | |
| GIUDIZIO SINTETICO | DECLINAZIONE / DESCRIZIONE |
| **OTTIMO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo espressivo, originale e creativo.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo originale e personale. Realizza con ottima padronanza e creativamente prodotti personali, originali e molto curati. Rielabora in modo originale, creativo, autonomo e costante le immagini con molteplici tecniche. Osserva, legge e descrive autonomamente, immagini di diverso tipo in modo chiaro e preciso, usando correttamente un linguaggio ricco, appropriato e adeguato. Legge e individua con attenzione e precisione i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna. |
| **DISTINTO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo espressivo e creativo.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo sicuro e completo.  Realizza prodotti personali curati e corretti, e rielabora in modo autonomo e costante le immagini con varie tecniche.  Osserva, legge e descrive autonomamente, immagini di diverso tipo in modo chiaro e corretto, usando correttamente un linguaggio appropriato e adeguato. Legge e individua, in modo corretto e preciso, i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BUONO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo corretto.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo quasi sicuro e completo.  Realizza prodotti personali abbastanza curati, e rielabora in modo semplice e preciso le immagini con diverse tecniche.  Osserva, legge e descrive con una buona autonomia e in modo essenziale immagini di diverso tipo, usando un linguaggio adeguato al contesto.  Legge e individua in modo abbastanza corretto i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna. |
| **DISCRETO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo discreto.  E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi in modo essenziale e generalmente costante.  Realizza prodotti personali discretamente curati, e rielabora in modo adeguato le immagini con diverse tecniche.  Osserva, legge e descrive in modo semplice immagini di diverso tipo, usando un lessico semplice e adeguato.  Legge e individua parzialmente i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SUFFICIENTE** | L’ alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo sufficiente.  E’ in grado di applicare alcune conoscenze e abilità del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi, in modo quasi sicuro e non sempre costante. Realizza prodotti personali in modo semplice ed essenziale, e rielabora in modo parziale le immagini con diverse tecniche.  Osserva, legge e descrive sufficientemente immagini di diverso tipo, usando un linguaggio limitato e incerto. Legge e individua, in modo frammentario, i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna. |
| **NON SUFFICIENTE** | L’ alunno /a abitualmente ha difficoltà a svolgere le attività proposte; sperimenta, sotto la guida e il supporto del docente, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo insufficiente. Applica saltuariamente conoscenze e abilità del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi in modo insicuro.  Realizza prodotti personali in modo incompleto e impreciso, rielabora le immagini con tecniche diverse in modo parziale e insicuro.  Osserva, legge e descrive con difficoltà immagini di diverso tipo, usando un linguaggio povero e non adeguato; ha bisogno di indicazioni e supporto dell’insegnante. Fatica a individuare i principali aspetti formali in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, e necessita del supporto del docente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE QUINTA- ARTE E IMMAGINE** | |
| GIUDIZIO SINTETICO | DECLINAZIONE / DESCRIZIONE |
| **OTTIMO** | L’ alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, si esprime e comunica in modo originale, efficiente e consapevole, attraverso elaborati personali molto curati, creativi e ricchi di elementi espressivi. E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo originale e personale, e per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo originale e autonomo. Sperimenta e rielabora in modo creativo, autonomo e costante immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari.  Osserva e sa riconoscere in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e critico-creativo, formulando una valutazione personale molto chiara e corretta. Descrive e analizza con precisione e attenzione, autonomamente, i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio. Si esprime con un lessico accurato, ricco e appropriato. |
| **DISTINTO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. si esprime e comunica, in modo corretto e consapevole, attraverso elaborati personali accurati e creativi. E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo originale e personale, e per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo autonomo.  Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari in modo corretto, autonomo e costante.  Osserva e sa riconoscere, in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e preciso, formulando una valutazione personale chiara e corretta. Descrive e analizza, in modo adeguato e autonomo, i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio. Si esprime con un lessico ricco e appropriato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BUONO** | L’ alunno /a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, si esprime e comunica, in modo generalmente corretto, attraverso elaborati personali adeguati. E’ in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di varie tipologie di testi con continuità in modo sicuro e completo, e per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo autonomo.  Sperimenta e rielabora in modo abbastanza corretto immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari.  Osserva e sa riconoscere in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo adeguato, formulando una buona valutazione personale. Descrive e analizza, in modo abbastanza pertinente, i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio. Si esprime con un lessico essenziale ma comprensibile. |
| **DISCRETO** | L’alunno /a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, si esprime e comunica in modo essenziale, attraverso elaborati personali discreti.  E’in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi in modo essenziale e generalmente costante, e per per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo non sempre completo. Sperimenta e rielabora discretamente immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari.  Osserva e sa riconoscere in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo semplice, formulando una discreta valutazione personale. Descrive e analizza, in modo essenziale, i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio. Si esprime con un lessico semplice e adeguato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SUFFICIENTE** | L’ alunno /a svolge le attività con parziale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, si esprime e comunica, in modo parziale, attraverso elaborati personali semplici.  E’ in grado di applicare in modo parziale conoscenze, abilità e competenze del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi, e per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali.  Sperimenta e rielabora sufficientemente immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari.  Osserva e riconosce in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo incerto, formulando una sufficiente valutazione personale. Descrive e analizza, in modo frammentario, i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio. Si esprime con un lessico essenziale, a volte improprio. |
| **NON SUFFICIENTE** | L’ alunno /a abitualmente ha difficoltà a svolgere le attività proposte; si esprime e comunica, sotto la guida e il supporto del docente, attraverso elaborati personali in modo superficiale.  Applica saltuariamente conoscenze e abilità del linguaggio visivo per creare elaborati di alcune tipologie di testi, e per realizzare prodotti grafici pittorici e/o multimediali in modo insicuro e con qualche difficoltà. Sperimenta e rielabora in modo insufficiente immagini di diverso tipo con tecniche diverse e materiali vari.  Osserva e riconosce, sotto la guida ed il supporto del docente, in un’immagine e/o in un’opera d’arte gli elementi del linguaggio iconico-visivo, formulando una valutazione personale insufficiente. Trova difficoltà a descrivere e analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, necessita del supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e impreciso. |